

PRESSEINFORMATION



Edith Wolf (Text), Florian Mitgutsch (Illustration)

Wie war das doch gleich? Gedichte für Kinder

Mit einem Vorwort von Gerhard Polt

64 Seiten, gebunden, Format: 20 x 23,5 cm
ca. € [D] 14,90 | € [A] 15,40 | CHF 22,90
ISBN 978-3-941172-48-7

Vorzugsausgabe mit drei farbigen Drucken von
Florian Mitgutsch, eingelegt in Papiertasche im Buch
ca. € [D] 18,50 | € [A] 19,10 | CHF 28,50
ISBN 978-3-941172-65-4

Erscheinungstermin: August 2011

Lyrik-Anthologie für Kinder, illustriert von Florian Mitgutsch

Voller Energie, Humor und Fantasie versetzen die 30 Kindergedichte den Leser in eine eigene wunderbare Welt. Da kann es schon mal vorkommen, dass sich eine Krabbe unglücklich verliebt, man auf grippekranke Riesen trifft, sich Hunde einen Namen wünschen, Trolle unter Heimweh leiden und Mondmänner einen Willkommen heißen. Die Texte begegnen ihren Lesern auf Augenhöhe, befassen sich mit ihren Sehnsüchten, Träumen und ihrer Welt. Mit Sprachwitz und voller Ideen begeistern diese von Florian Mitgutsch liebevoll und detailreich illustrierten Gedichte sowohl Kinder, Jugendliche, Eltern, (Ur)großeltern, Lehrer und Erzieher.

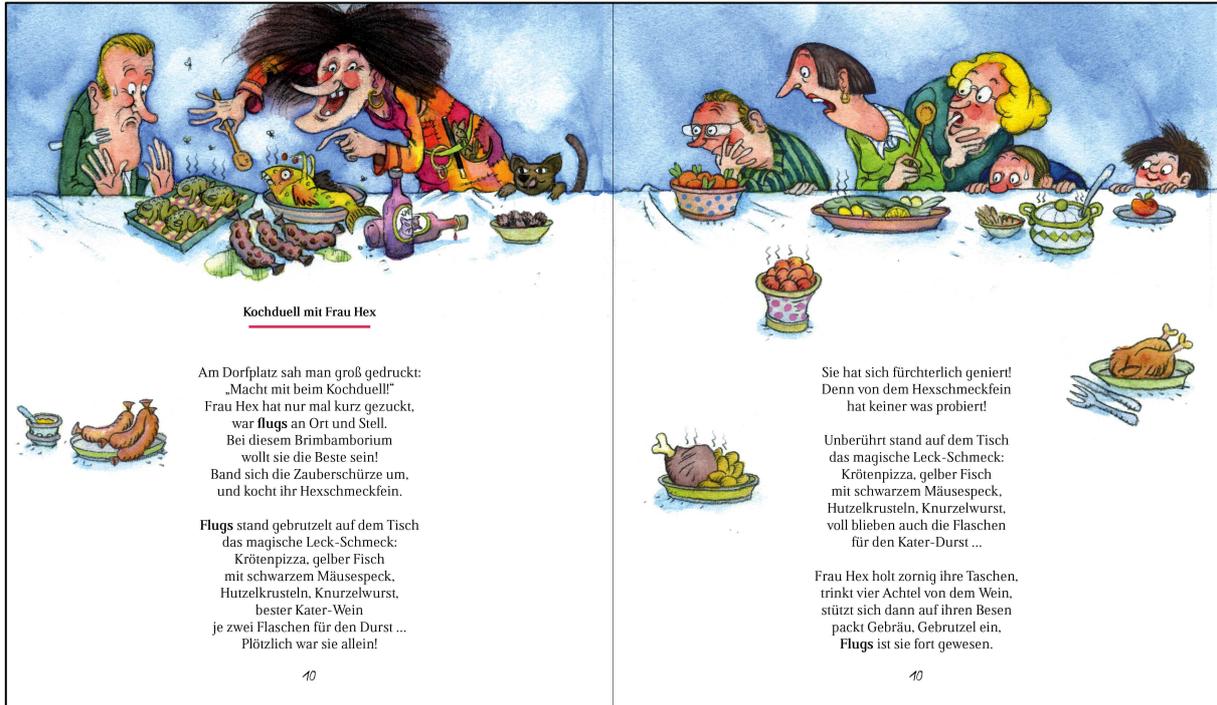
Die Autorin Edith Wolf, aufgewachsen in Zürich, war in den 80er-Jahren Mitglied des Darmstädter Autorenkreises und nahm aktiv an vielen internationalen Lyrikfestivals teil. Seit einigen Jahren lebt sie als Fotografin und Autorin in München. Hier entstanden auch die vorliegenden Kindergedichte.

Der Illustrator Florian Mitgutsch, geboren 1964 und aufgewachsen in München, studierte Illustration an der FH Darmstadt und an der Hochschule der Bildenden Künste Bratislava. Er lebt mit Frau und Kind in München, arbeitet für diverse Buchverlage, Werbeagenturen und Zeitschriften und illustriert regelmäßig die Literaturseite einer Tageszeitung. Seine Illustrationen zu Gedichten von Joachim Ringelnatz waren in verschiedenen Ausstellungen zu sehen. In letzter Zeit widmet er sich immer mehr der Kinderbuchillustration. Mehr Informationen unter: www.mitgutsch.de.

Kontakt:

Stephanie Haerdle; Kirchner Kommunikation
Köpenicker Straße 125; 10179 Berlin

Tel: 030/27 90 78 00; Fax: 030/44 67 74 99; E-Mail: haerdle@kirchner-pr.de



Die Buchgestalterin Franziska Misselwitz, geboren 1981 in Thüringen, studierte Design in Dresden, Münster und Zürich. Sie illustrierte u.a. für die Magazine emotion, CUT, und Vital und gestaltet Bücher für verschiedene Verlage. Einige ihrer Arbeiten wurden mit dem red dot award ausgezeichnet. Franziska Misselwitz lebt und arbeitet in Hamburg als freie Grafikerin und Illustratorin. Mehr Informationen hier: www.franziskamisselwitz.de.

„Unsere Kinder sind viel zu wertvoll, als dass man ihnen mit schlechten Kinderbüchern, die vom Markt bestimmten Regeln unterworfen sind, oder unter dem alleinigen Dogma der effektiven Geldvermehrung stehen, einen wichtigen Teil der Kindheit verplempert. Ambitionierte Kinderbücher fördern die Fantasie und geben den Kindern niveauvolle Freiräume, für sich eine eigene Welt zu schaffen, um sich darin selbst zu finden und von dort aus die bestehende Welt verstehen zu lernen.

Jeder kennt das berührende Gefühl, wenn man ein gutes altes Kinderbuch aus seiner Kindheit in den Händen hält. Spätestens dann wird einem klar, wie sehr gute Kinderbücher uns positiv durch die Kindheit begleitet haben und wie wichtig sie deshalb sind.“

Florian Mitgutsch, Mai 2011

„Susanna Rieder ist eine Entdeckerin. (...) Vorsichtig setzt sie nun ihre Träume um und sammelt so ein kleines, feines Verlagsprogramm zusammen, das hohe Presseaufmerksamkeit bekommt. (...) Gut, dass es immer wieder solche Pioniere gibt.“

Christine Paxmann, eselsohr, über den Susanna Rieder Verlag

Kontakt:

Stephanie Haerdle; Kirchner Kommunikation
Köpenicker Straße 125; 10179 Berlin

Tel: 030/27 90 78 00; Fax: 030/44 67 74 99; E-Mail: haerdle@kirchner-pr.de